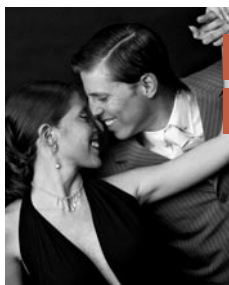


Erleben Sie ein internationales Tangowochenende der Extraklasse

Denn tangOtoño veranstaltet zum ersten mal ein großes Tangofestival in Innsbruck, dem geografischen Schnittpunkt der Tangoszene Österreichs, Deutschlands, Italiens und der Schweiz. Ob großer Tangoball mit Live-Musik und Show, Milongas am Nachmittag und Abend oder Workshops mit unseren hervorragenden Lehrern – freuen Sie sich auf ein anregendes Tangowochenende, das Sie nicht so schnell vergessen werden.

Als zusätzliches Rahmenprogramm bietet die argentinische Kulturwoche Lesungen, Konzerte, Vorträge und Filme zu politischen sowie kulturellen Themen des Landes. Die Botschaft der Republik Argentinien hat aus Anlass des 200 jährigen Bestehens der Republik die Schirmherrschaft für das Festival übernommen.

UNSERE LEHRER



Juan Camerlingo

Diana del Valle

Diana und Juan verleihen dem traditionellen Tango neue, junge Impulse. Ihr präziser, didaktisch gut aufgebauter Unterricht und ihr sympathisches Wesen machen die beiden zu einem begehrten Paar in den Salons von Buenos Aires und den Festivals in Europa. Unterricht: spanisch/deutsch/englisch.

www.dianayjuan.com



Bruno Tombari

Mariangeles Caamaño

Bruno und Mariangeles sind längst kein Geheimtipp mehr. Ihre Fähigkeit, Musik in körperliche Bewegung umzusetzen, begeistert die Teilnehmer ihrer Workshops und die Zuschauer ihrer Shows. Im klassischen Tango sind sie genauso zu Hause wie im Neo-Tango. Unterricht: spanisch/englisch.

www.tango-in-progress-vienna.at

Juan Camerlingo

Diana del Valle

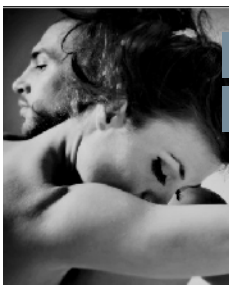
Mariano Otero

Alejandra Heredia

Bruno Tombari

Mariangeles Caamaño

Cuarteto Rotterdam



Mariano Otero

Alejandra Heredia

Mariano und Alejandra zählen bei jedem Festival, bei dem sie auftreten, zu den Publikumsliebungen. Ihre Art, Elemente des traditionellen Tangos mit den Elementen des Neo-Tango harmonisch und perfekt zu verbinden, ist verblüffend. Unterricht: spanisch/englisch.

www.marianoyalejandra.com



DAS ORCHESTER

Cuarteto Rotterdam

Bei ihrem Studium an der „Rotterdam Academy for World Music“ begegneten sich 2004 erstmals vier Musikerinnen und Musiker zum gelegentlichen Zusammenspiel. Später wurde daraus das Cuarteto Rotterdam, das heute zu einem der begehrtesten Tangoorchester Europas gehört. Mit über 50 Konzertengagements im Jahr erfreuen Sie Zuhörer und Tänzer gleichermaßen.

www.cuarteto-rotterdam.com

MONTAG 18.10.

Vortrag	Der argentinische Tango als Spiegelbild von Gesellschaft und Geschichte <i>Fernando Ruiz Peyré (Mendoza/Innsbruck)</i> Restaurant Cammerlander
Film	El lado oscuro del corazón, <i>E. Subiela</i> , Leo Kino

DIENSTAG 19.10.

Konzert	<i>Dino Saluzzi/Anja Lechner</i> Swarovski Kristallwelten, Wattens
Film	No te mueras sin decirme adonde vas, <i>E. Subiela</i> , Leo Kino

MITTWOCH 20.10.

Lesung	Tangoherz, von und mit <i>Elia Barceló (Alicante/Innsbruck)</i> Wagnersche Buchhandlung
Film	Despábilate amor, <i>E. Subiela</i> , Leo Kino

DONNERSTAG 21.10.

Vortrag	Wie männlich ist der Tango – zur Kultur- und Gendergeschichte eines Tanzes, <i>Magali Saikin (Buenos Aires/Passau)</i> , Restaurant Cammerlander
Film	Pequeños milagros, <i>E. Subiela</i> , Leo Kino

Wer außerhalb des Festivals in Innsbruck Tango tanzen möchte, findet auf www.libertango.at alle Informationen.

PARTNER UND SPONSOREN

DJ UND DJANES

Berry Dillen, Utrecht, NL

Er ist häufig Gast-DJ bei den Tangoreisen von La Milonga. Der Wechsel zwischen traditionellen Tangos und multikultureller Musik macht seine Milongas zum besonderen Erlebnis. Berry legt bei der Eröffnungsmilonga am Freitag und bei der Abschlussmilonga am Sonntag auf.

La Ross, Parma, I

Die dynamische und feinfühligste DJane füllt mit Ihrer Musik regelmäßig die Milongas Norditaliens. Abend für Abend lässt sie die Tanzflächen lebendig werden und ruht nicht eher als bis dass der Morgen graut. La Ross legt beim Ball am Samstag auf.

Gerhild, Innsbruck, A

Orientiert sich am System der Tandas und legt Wert auf Abwechslung. Neben den klassischen Tango-Orchestern von den 30er bis zu den 50er Jahren gilt eine ihrer Vorlieben neueren Formationen und auch dem E-Tango – in kleinen Dosierungen. Gerhild legt bei der Nachmittagsmilonga auf.

Rosmarie, Meran, I

Legt vorwiegend klassisch mit Tandas auf. Wichtig ist ihr das Gefühl für das Parkett. Ihre Musik soll den Tänzerinnen und Tänzern in die Seele und in die Beine gehen. Rosmarie legt bei der Nachmittagsmilonga auf.

MILONGAS UND KONZERT

FREITAG 22.10. 20.30 Uhr Konzert, Cuarteto Rotterdam ORF-Kulturhaus 22.00 Uhr Milonga ORF-Kulturhaus
SAMSTAG 23.10. 15.00 Uhr Nachmittagsmilonga Grauer Bär 21.30 Uhr Ball mit Show (gegen 23 Uhr) Congress
SONNTAG 24.10. 20.00 Uhr Abschlussmilonga Location folgt

Detaillierte Kursbeschreibungen, Anmeldung und Lageplan der Locations unter www.tangofestivalinnsbruck.at

FESTIVALZENTRUM | UNTERKUNFT

Tangohotel Grauer Bär

Das Hotel Grauer Bär ist das Zentrum des Festivals. Hier finden alle Workshops, die Nachmittagsmilongas, sonstige Aktivitäten und gemeinsame Abendessen statt. Im Tangohotel wohnen die Lehrpaare, Musiker und viele Festivalbesucher.

Grauer Bär Universitätsstraße 5 - 7 6020 Innsbruck T +43(0)512 - 59240 grauer-baer@innsbruck-hotels.at	Achtung: Sonderkonditionen nur für Tangueras und Tangueros: Geben Sie bei der Buchung unbedingt das Kennwort „Tango“ an!
---	--

Weitere Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie unter www.innsbruck.info.at

WORKSHOPS

		Juan Diana	Mariano Alejandra	Bruno Mariángelos
FREITAG	15:30	El lado cerrado	Giro, dinámica y adornoso	Fluidez y conexión
	17:15	Milonga con traspie	Secuencias en abrazo abierto	Desconexión, elástico
SAMSTAG	13:30	Ochos y rebotes	Soltadas con boleos y sacadas	Impulsos e interpretación musical
	15:15	Frenos y paradas	Chacarera (alle Niveaus)	Círculos complejos
	17:00	Milonga con traspie	Sacadas y rebotes	Milonga, rebotes y otras cositas
SONNTAG	13:30	Secuencias rítmicas	Enganches y atrapadas	Vals, movimiento circular
	15:15	Volcadas y colgadas de salón	Secuencia en abrazo cerrado	Vals, sacadas encadenadas
	17:00	Giros con sacadas	Milonga, expresividad y musicalidad	Contrastes, calidad de movimientos

Niveau: **-2 Jahre** **-5 Jahre** **+5 Jahre** Max. 12 Paare, Kursdauer 1,5 Std.

Workshops: € 25 /Kurs /Person, ab 4 Kursen € 23 /Kurs /Person
Milongas: je € 15 /Freitag (inkl. Konzert) und Sonntag
Ball: € 28 Samstag
Nachmittagsmilongas: jeweils € 5
Milongapass: alle Milongas inkl. Konzert und Ball € 55